IZABELA
CICHOCKA-MARCINIAK

ARANŻACJE MUZYCZNE
KRZYSZTOF MARCINIAK

MUZYCZNE HASANKI

ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE

PRZEDSZKOLIA SPECJALNE
PRZEDSZKOLA INTEGRACYJNE
GRUPY TERAPEUTYCZNE
MŁODSZE GRUPY W PRZEDSZKOLACH OGÓLNODOSTĘPNYCH
RODZICE – DOMOWE ĆWICZENIA Z DZIECKIE
TERAPEUCI – ZAJĘCIA INDYWIDUALNE

WAŻNE:

Prawa autorskie

Zawarte w materiale treści, materiały
oraz autorskie pliki muzyczne
stanowią własność firmy
NOTICE IZABELA CICHOCKA - MARCINIAK
Nie wyrażam zgody na kopiowanie, publikowanie
oraz udostępnianie treści osobom nieuprawnionym.

Informacja o wykorzystaniu nagrań muzycznych

Pliki dźwiękowe udostępnione w tym pakiecie stanowią integralną część materiałów edukacyjnych i mogą być wykorzystywane wyłącznie na potrzeby realizacji zawartych w nim scenariuszy.
Dopuszcza się pobranie nagrań na urządzenia mobilne lub komputer użytkownika (np. telefon, tablet, laptop), w celu łatwego ich odtwarzania podczas zajęć z dziećmi.
Część utworów została przygotowana autorsko. Inne opierają się na materiałach pochodzących z darmowego serwisu pixabay.com – z zachowaniem zasad licencji Pixabay, która zezwala na bezpłatne i komercyjne wykorzystanie nagrań, bez obowiązku podawania autora.
Nie wyraża się zgody na:

- dalsze rozpowszechnianie nagrań poza kontekstem scenariuszy (np. jako samodzielnych plików muzycznych),
- udostępnianie materiałów osobom trzecim, które nie nabyły pakietu,
- modyfikację i sprzedaż utworów jako własnych.

Kilka słów na początek…

Otwierasz właśnie **,,Muzyczne hasanki”**, które mają być Twoim małym sprzymierzeńcem w codziennej pracy. Wszystko tu jest sprawdzone w boju i gotowe do użycia — po to, żeby odciążyć Cię w planowaniu i dać trochę oddechu między jednym a drugim „pani/panieee, a ja…!”.

Powstały z myślą o tych, którzy w przedszkolu są w ciągłym ruchu — od planowania, przez zabawy, po rozwiązywanie codziennych niespodzianek. A przecież każdy dzień to nowa historia, nowy uśmiech, nowy pomysł… i czasem też coś, czego nie dało się przewidzieć.

Zawarte w publikacji scenariusze możesz brać **od A do Z** albo wybierać z nich tylko to, co pasuje Ci danego dnia. Ty najlepiej znasz swoją grupę i wiesz, co chwyci, a co lepiej odłożyć na później. Słuchaj swojej intuicji, baw się formą, zmieniaj drobiazgi. Czasem jeden ruch ręką, inne tempo w muzyce czy spontaniczny żart potrafią całkiem odmienić zajęcia.

Chodzi o to, żeby było lekko — dla Ciebie i dla dzieci 🌟.

Kiedy Ty czujesz się swobodnie, wszystko idzie naturalnym rytmem, a muzyka i zabawa robią swoje 🎶.

Więcej spokoju dla Ciebie, więcej radości dla dzieci i… zaczynamy! 💛

O autorce 🙂

Izabela Cichocka-Marciniak – nauczycielka przedszkolna i wczesnoszkolna, logopedka, a także absolwentka szkoły muzycznej. Ukończyła edukację przedszkolną i wczesnoszkolną na Akademii Bydgoskiej oraz logopedię na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Specjalizuje się w terapii miofunkcjonalnej – zarówno dla młodszych, jak i starszych dzieci.
Jest certyfikowaną trenerką kinezjologii edukacyjnej, terapeutką ręki i socjoterapeutką. Stale rozwija swój warsztat, uczestnicząc w kursach z zakresu neurodydaktyki, technik pamięciowych, pedagogiki zabawy i aktywizujących metod pracy.
Prowadzi autorską firmę **NOTICE – EDUKACJA Z GŁOWĄ**, w której łączy edukację, muzykę, ruch i terapię. Od kilku lat pracuje w przedszkolach specjalnych, integracyjnych, w ośrodku rehabilitacyjno-edukacyjno-wychowawczym, żłobku oraz przedszkolach ogólnodostępnych – szczególnie w grupach młodszych.
Na co dzień prowadzi **zajęcia rytmiczne i logorytmiczne**, a także komponuje piosenki i pisze teksty dla dzieci. Jest autorką podkładów muzycznych i scenariuszy zajęć, w których rytm, muzyka i ruch stają się narzędziem wspierania rozwoju.
W skrócie – łączy edukację, muzykę i terapię w taki sposób, by dzieci mogły rozwijać skrzydła, czerpać radość i doświadczać, że nauka naprawdę może być zabawą.🎶

Spis treści:

1. Wstęp.....10
2. Po co w ogóle te zajęcia muzyczno - ruchowe?
   Czyli co z tego mają dzieci.....11
3. Jak to robię, żeby działało?
   Czyli trochę o metodzie.....12
4. Dlaczego ta muzyka brzmi tak prosto?
   I czemu to właśnie działa?.....13
5. O głosie też trzeba pomyśleć.
   Czyli jak nie zedrzeć gardełka.....14
6. Jak to działa na co dzień?
   Czyli procedury po naszemu.....15
6. Co robimy z dziećmi?
   Czyli treści zajęć – po ludzku.....16
7. Z czym pracujemy?
   Czyli co się przyda, a bez czego można żyć.....17
8. Maskotka, która wita i czuwa.
   Czyli o kimś, kto nic nie mówi, a wszyscy go słuchają.....18
9. Warunki do zajęć rytmicznych.
   Czyli co warto ogarnąć zanim włączysz muzykę.....19
10. Po czym poznasz, że to działa?.....20
11. A co dalej?.....21
12. Jak czytać scenariusz.....22
13. Scenariusz 1. - wskazówki.....25
14. Scenariusz 1. - Poznajmy się.....26
15. Scenariusz 2. - wskazówki.....27
16. Scenariusz 2. - Co każdy przedszkolak wiedzieć powinien 28
17. Scenariusz 3. - wskazówki..... 29
18. Scenariusz 3. - W przedszkolu fajnie jest.....30
19. Scenariusz 4. - wskazówki.....31
20. Scenariusz 4. - Zabawy z piłkami.....32
21. Scenariusz 5. - wskazówki.....33
22. Scenariusz 5. - Nasze zabawki..... 34
23. Scenariusz 6. - wskazówki.....35
24. Scenariusz 6. - Dla naszej Pani.....36
25. Scenariusz 7. - wskazówki.....37
26. Scenariusz 7.- W sadzie jesienią.....38
27. Scenariusz 8. - wskazówki.....39
28. Scenariusz 8. - Kolorowe jabłuszka.....40
29. Scenariusz 9. - wskazówki.....41
30. Scenariusz 9. - Pada, pada deszcz.....42

Spis treści:

31.Scenariusz 10. - wskazówki.....43
32.Scenariusz 10. - Gdy żołnierze maszerują.....44
33.Scenariusz 11. - wskazówki.....45
34.Scenariusz 11. - Co słychać w lesie?.....46
35.Scenariusz 12. - wskazówki.....47
36.Scenariusz 12. - W kuchni.....48
37.Scenariusz 13. - wskazówki.....49
38.Scenariusz 13. - Ruch to zdrowie.....50
39.Scenariusz 14. - wskazówki.....51
40.Scenariusz 14. - Witamy świętego Mikołaja.....52
41.Scenariusz 15. - wskazówki.....53
42.Scenariusz 15. - Zabawy na śniegu.....54
43.Scenariusz 16. - wskazówki.....55
44.Scenariusz 16. - Zapachy świąt Bożego Narodzenia.....56
45.Scenariusz 17. - wskazówki.....57
46.Scenariusz 17. - Zima, zima.....58
47.Scenariusz 18. - wskazówki.....59
48.Scenariusz 18. - Zwierzęta zimą.....60
49.Scenariusz 19. - wskazówki.....61
50.Scenariusz 19. - U mojej babci, u mojego dziadka.....62
51.Scenariusz 20. - wskazówki.....63
52.Scenariusz 20. - Zabawa karnawałowa.....64
53.Scenariusz 21. - wskazówki.....65
54.Scenariusz 21. - Strażacy jadą na pomoc.....66
55.Scenariusz 22. - wskazówki.....67
56.Scenariusz 22. - Mój brat i moja siostra.....68
57.Scenariusz 23. - wskazówki.....69
58.Scenariusz 23. - Tykanie zegara.....70
59.Scenariusz 24. - wskazówki.....71
60.Scenariusz 24. - Kwiatek dla dziewczynki.....72
61.Scenariusz 25. - wskazówki.....73
62.Scenariusz 25. - Mali muzykanci cz.1.....74
63.Scenariusz 26. - wskazówki.....75
64.Scenariusz 26. - Mali muzykanci cz.2.....76
65.Scenariusz 27. - wskazówki.....77
66.Scenariusz 27. - Pani Wiosna.....78
67.Scenariusz 28. - wskazówki.....79
68.Scenariusz 28. - Pan Buu i Pani Tii.....80

Spis treści:

69.Scenariusz 29. - wskazówki.....81
70.Scenariusz 29. - W krainie fantazji.....82
71.Scenariusz 30. - wskazówki.....83
72.Scenariusz 30. - W wesołym miasteczku.....84
73.Scenariusz 31. - wskazówki.....85
74.Scenariusz 31. - Cyrk wita was.....86
75.Scenariusz 32. - wskazówki.....87
76.Scenariusz 32. - Mama to skarb.....88
77.Scenariusz 33. - wskazówki.....89
78.Scenariusz 33. - Idziemy do zoo.....90
79.Scenariusz 34. - wskazówki.....91
80.Scenariusz 34. - Na pustyni.....92
81.Scenariusz 35. - wskazówki.....93
82.Scenariusz 35. - Witamy wakacje.....94
83.Rytmy muzyczne.....95
84.Rytmy muzyczne - bębenek, klawesy.....98
85.Rytmy muzyczne - trójkąt, janczary.....99
86.Teksty piosenek.....100
87.Piosenka na powitanie.....101
88.U nas w przedszkolu.....102
89.Dla naszej Pani.....103
90.Pada deszczyk.....104
91.Jesienny spacer.....105
92.Pędzi Grudzień.....106
93.Mój dziadek i moja babcia.....107
94.Na balu w przedszkolu.....108
95.Strażak - bohater.....109
96.Gimnastyka.....110
97.U pana zegarmistrza.....111
98.Wiosna dookoła.....112
99.Witaj Wiosno!.....113
100.Moja mamusia kochana.....114
101.Cyrk wita was.....115
102.Witam Ciebie lato.....116
103.Zabawa ze śpiewem - Biega piesek po podwórku.....117
104.Zabawa ze śpiewem - Rakieta.....118
105.Zabawa ze śpiewem - Wycieczka do zoo.....119
106.Zabawa muzyczna - Klepany.....120
107.Zabawa muzyczna - Koziorajka.....121

Notice
edukacja z głową

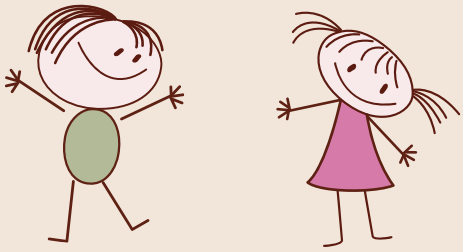
Spis treści:

108.Zabawy-rytmiczanki.....122
109.Zabawa-rytmiczanka - Pada, pada deszczyk.....123
110.Zabawa-rytmiczanka - Śnieżek.....124
111.Zabawa rytmiczanka - Gdzie jest...?.....125
112.Zabawa-rytmiczanka - Bawmy się wesoło.....126
113.Bajka - Cztery siostry.....127
114.Bajka - Bajka o kózce.....128
115.Bajka relaksacyjna - Słonie nad rzeką.....129
116.**Kilka słów na koniec**.....130
117.Bibliografia.....131

Wstęp

Wyobraź sobie, że masz w sali grupkę rozbrykanych przedszkolaków. Właśnie wrócili z placu zabaw, jeszcze są w biegu. A Ty – zamiast próbować ich „ujarzmić”, włączasz muzykę, klaszczesz w rytm i widzisz, jak w jednej chwili zaczynają słuchać. Ruszają się, śmieją, reagują. I nagle... robi się harmonia.
Na tym właśnie polega rytmika – nie na perfekcyjnych krokach, nie na tym, czy ktoś ma słuch absolutny. Chodzi o to, żeby dzieci poczuły rytm, zrozumiały muzykę całym ciałem i miały z tego radość. Ty nie musisz być muzykiem ani tancerką/tancerzem. Potrzebujesz tylko chęci i kilku sprawdzonych pomysłów.
Ten poradnik powstał z myślą o Tobie – nauczycielce, nauczycielu, która/y chce prowadzić ciekawe zajęcia, ale nie ma czasu na przeglądanie dziesiątek stron metodyki. Pokażę Ci, jak prostymi środkami wprowadzić rytm, ruch i muzykę do codziennego życia przedszkolaków. Bez stresu, bez wielkiego planowania, za to z efektem „wow” – i to nie tylko u dzieci, ale też u rodziców.

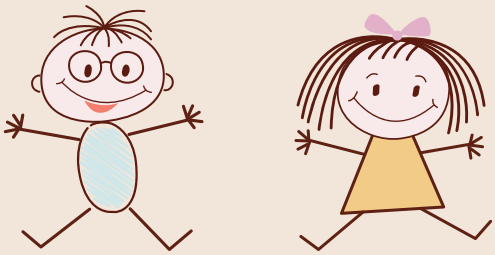
Zaczynamy?



Jak to działa na co dzień?
Czyli procedury po naszemu.

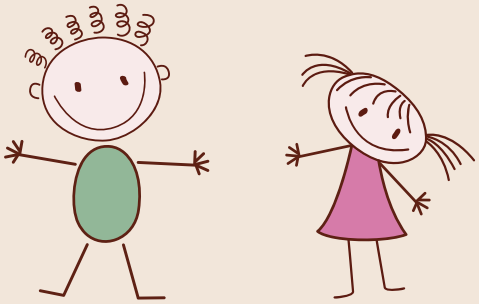
Nie ma tu wielkiej filozofii. Jest muzyka, są dzieci, jesteś Ty – i to już wystarczy, żeby działy się rzeczy piękne. W praktyce wygląda to mniej więcej tak:

1. Zaczynamy od małego wprowadzenia (powitania) oraz rytmiczanki na powitanie - taka nasza rozgrzewka.
2. Ćwiczymy reagowanie na sygnały: muzyka cicho – zwalniamy, muzyka głośno – przyspieszamy. Zmienia się rytm – zmienia się ruch.
3. Wplatamy zabawy – np. taniec z rekwizytami, zabawa w echo, rytmiczne powtarzanie słów.
4. Śpiewamy piosenki i ilustrujemy je ruchem. Dzieci to uwielbiają!
5. Pod koniec – chwila wyciszenia. Leżenie na dywanie, muzyka relaksacyjna, albo... burza braw!
6. A na koniec muzyczne pożegnanie.



Po czym poznasz, że to działa?

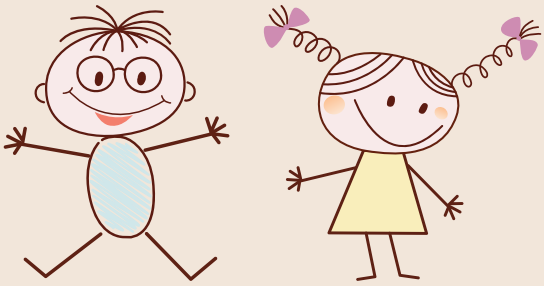
Dzieci pytają z uśmiechem: „Czy dziś też będzie gość?” – bo to dla nich czas prawdziwej radości.
Zaczynają **śpiewać same z siebie**, czasem jeszcze w szatni albo w drodze do domu, gdy w głowie wciąż brzmi poznana piosenka.
Z każdym spotkaniem **lepiej panują nad emocjami** – bo uczą się wyrażać je ruchem, dźwiękiem, a czasem po prostu chwilą uważnego oddechu.
Stają się **pewniejsze siebie**, bo coraz śmielej występują przed grupą, ciesząc się brawami i życzliwym wsparciem kolegów.
A Ty patrzysz na to i czujesz, że **Twój wysiłek naprawdę ma sens** – że tworzysz coś ważnego, a zajęcia muzyczno - ruchowe potrafisz prowadzić po swojemu: z sercem, w swoim tempie, w zgodzie z grupą (dzieckiem) i własnym pomysłem.



A co dalej?

W kolejnych rozdziałach znajdziesz gotowe scenariusze zajęć muzyczno-ruchowych - oparte na rytmie, zabawie, emocjach i wspólnym byciu w muzyce. Każdy z nich zawiera cele, pomoce dydaktyczne, które możesz wykorzystać podczas zajęć, oraz linki do podkładów muzycznych – wszystko przygotowane tak, abyś mógł/mogła od razu ruszyć z działaniem.
Ponadto w każdym scenariuszu znajduje się kod **QR** (potrzebny będzie kod dostępu), który przeniesie Cię na stronę ze wszystkimi plikami muzycznymi i ilustracjami, które możesz łatwo przerzucić na swój nośnik – np. telefon komórkowy (ja noszę go na przedramieniu w specjalnej opasce).
Na końcu ,,Muzycznych hasanek" znajdują się wykorzystywane na zajęciach: rytmy muzyczne, teksty piosenek, zabawy-rytmiczanki, zabawy ze śpiewem, zabawy muzyczne i bajki relaksacyjne.
Zajęcia są tak pomyślane, byś ćwiczył/a razem z dziećmi – pokazując ruch, wspólnie śpiewając, tworząc atmosferę bliskości i zaangażowania.

Kliknij, włącz i działaj! 🎶



Jak czytać scenariusz ... c.d.

Oznaczenia w scenariuszach:

- **S1-1** - numer scenariusza, numer nagrania bez śpiewu;
- **S1-1W** - numer scenariusza, numer nagrania, wersja ze śpiewem (bardzo zachęcam do samodzielnego wykonania utworu, nic nie zastąpi śpiewu na żywo 🎤);
- **S1-1**- numer scenariusza, numer nagrania, wersja bez śpiewu;
- kolor niebieski (S1-1/bębenek/trójkąt) - nagrania tylko dla prowadzącego - te utwory wykonywane są przez prowadzącego **a cappella**, czyli bez towarzyszenia muzyki, gdyż w danym ćwiczeniu tempo, tekst musi być dostoswane do dziecka;
- w scenariuszu znajdują się piosenki ze śpiewem, podkłady muzyczne dostępne są w plikach do ściągnięcia za pomocą kodu QR (z hasłem dostępu) znajdującego się przy danym scenariuszu;
- **P.** - skrót od: Prowadzący;
  Dz. - skrót od: Dzieci;
- 💡 - lampka zapala się wtedy, gdy mam dla Ciebie coś ekstra – tip, trik, mały patent, który może ułatwić Ci pracę.

Jak czytać scenariusz...c.d.

Każdy scenariusz ma swój numer i temat

Kod QR z zestawem nagrań, również z podkładami muzycznymi do piosenek.

Tip z poradą.

Informacja jakie umiejętności rozwijane są w danej zabawie

SCENARIUSZ 1.

MAT: POZNAJMY SIĘ

Jak zacząć, gdy dz rozbrykane?

Zacznij od rytmu, który wyciszy albo od piosen powitanie. To dzia

CELE:

- reaguje ruchem na zmianę tempa i rytmu (2, 5, 6)
- wykonuje rytmiczne podskoki i marsz zgodnie z muzyką (2, 6)
- odtwarza prosty rytm przez klaskanie i ruch (2, 5)
- rozpoznaje różnice w barwie i brzmieniu instrumentów (4, 5)
- uczestniczy w relaksacji z elementami muzyki i świadomego ruchu (7)
- działa w grupie, utrzymując rytm i kierunek wspólnej aktywności (1, 6, 8)

POMOCE DYDAKTYCZNE:

MASKOTKA, GŁOŚNIK, NOŚNIK + NAGRANIA LUB LI BĘBENEK, PIANINO/PIANINO CYFROWE, +STOJAK/ PIANINA, ZALAMINOWANA KLAWIATURA PIANINA D KAŻDEGO DZIECKA, KOLOROWA CHUSTA

Rzeczy, które umożliwią płynne przeprowadzenie zajęć.

Szczegółowy przebieg zajęć.

Numer nagrania pomocny, gdy korzystasz z nośnika.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

	NUMER NAGRAN	
1. Piosenka na powitanie KLIKNIJ P. stoi z rękoma na biodrach i obraca się na boki w rytm śpiewanej piosenki. Dz. naśladują P.	S1-1W	
2. Rytmiczanka na powitanie Maszeruję, maszeruję, wszystko wokół obserwuję. Tu bębenek, tam pianino, wyjdę z zajęć z piękną miną. } 1x marsz po obwodzie koła 2x rytmiczne podskoki 3x marsz w kole wiązanym	S1-2W	
3. Przedstawianie maskotki Powitanie maskotki z każdym dzieckiem. Dz. siedzą w kole, P. podchodzi do Dz. i śpiewa frazę: **P.:- Cześć jestem (imię maskotki).** P. śpiewa odpowiedź i zachęca do wspólnego zaśpiewania frazy przez Dz. **Dz.:- Cześć/Cześć jestem Ania.**	S1-3W	maskot
4. Prezentacja bębenka Rozmowa na temat bębenka, prezentacja brzmienia instrumentu.		bębenek
5. Zabawa ruchowa „Rytm" a) P. prezentuje bębenek, następnie podchodzi do każdego Dz. i prosi o uderzenie w instrument. b) Dz. rytmicznie poruszają się w rytmie wystukiwanym przez P. na bębenku (wolno - mac szybko- bieg)		bębenek
6. Preze Rozm lo instrumentu i kolejno grają na pianinie kilka dźw rę i poruszają po niej palcami (w t	S1-4	pianino/pianino cyfrowe + stojak/zajęcie pianina zalaminowana klawiatura pianina dla każdego dziecka
7. Zabawa eg) Dz. maszerują na nami tempa w melodii.	S1-5	
8. Zabawy z piosenką: U nas w przedszkolu KLIKNIJ Dz. siedzą w kole. a) Słuchanie piosenki z jednoczesnym falowaniem kolorową chustą. b) Ruch przy muzyce: → **zwrotka:** utworzenie „węża" i marsz w rytmie melodii, → **refren:** marsz w kole wiązanym (Dz. trzymają się za ręce).	S1-6W S1-6	
9. Relaksacja Dz. siadają na dywanie, otrzymują papierową klawiaturę i „grają" na niej zgodnie z rytmem słyszanej melodii.	S1-7	
10. Pożegnanie z prowadzącym i maskotką. a) **P.:** Do widzenia dzieci **Dz.** Do widzenia pani/panu. b) **P.:** Do widzenia dzieci. (P. śpiewa w imieniu maskotki) **Dz.:** Do widzenia (imię maskotki)	S1-8W	maskotka

Link, który przekieruje Cię do strony np. z tekstem piosenki

Pomoce, z jakich w danym momencie należy skorzystać.

Ten kolor oznacza, że wcześniej należy przesłuchać nagranie. Na zajęciach śpiewamy **a cappella.**

Notice edukacja z głową

SCENARIUSZ 1. – WSKAZÓWKI

TEMAT: POZNAJMY SIĘ

CO PRZYGOTOWAĆ?

Maskotka - wybierz i nazwij maskotkę, która będzie Wam towarzyszyć przez cały rok. To może być bohater scenariuszy, pomocnik, a czasem po prostu dobry kumpel.
Głośnik - sparuj głośnik z telefonem lub przygotuj laptopa i podepnij go pod głośnik. Sam laptop może być za słaby – zadbaj o dobrą jakość dźwięku.
Nagrania - jeśli korzystasz z kodu QR, zrzuć nagrania wcześniej na telefon lub tablet. Przesłuchaj, pośpiewaj, osłuchaj się z nimi. Zwróć uwagę, że utwory S1-3W i S1-8W wymagają Twojego śpiewu – ale spokojnie, szybko wejdą Ci w ucho.
Bębenek - można zaprezentować także zestaw: coś małego np. mały bębenek i coś większego, jak bęben djembe. Różnorodność dźwięków robi różnicę!
Pianino/pianino cyfrowe + stojak/zdjęcie pianina - jeśli w placówce nie ma pianina, możesz użyć **zdjęcia** jako elementu poznawczego
Kolorowa chusta
Zalaminowana klawiatura pianina dla każdego dziecka

Z DZIENNIKA PRAKTYKA

Podczas zajęć **jesteś ich aktywnym uczestnikiem** – każde ćwiczenie wykonujesz razem z dziećmi. W ten sposób wspieramy naśladownictwo i budujemy wspólne pole uwagi.
Nie oczekuj, że dzieci od razu wykonają wszystko idealnie – **mają prawo próbować, uczyć się w swoim tempie**. Ważna jest **dobrowolność uczestnictwa** – czasem ktoś potrzebuje po prostu chwilę poobserwować, oswoić się, nabrać zaufania do nowych zabaw. Ze względów bezpieczeństwa zalecam **prowadzenie zabaw w kole** – dzieci widzą się nawzajem, mają więcej kontroli nad przestrzenią i łatwiej zachować porządek.
Podczas zabaw w pozycji siedzącej zwracaj uwagę na **prawidłowy siad** – stabilne podparcie, nogi przed sobą, ręce gotowe do działania (lub odpoczynku 😊).
Jeśli dziecko ma trudność z mówieniem lub nie chce śpiewać razem z Tobą – zrób to za nie. Pokaż, jak wygląda ćwiczenie, bądź dla niego modelem. Czasem wystarczy kilka prób i spokojna obecność, żeby dziecko poczuło się pewniej.
Zajęcia trwają zazwyczaj **20–25 minut** – to zależy od liczebności i możliwości grupy. Jeśli widzisz, że dzieci są już zmęczone – **śmiało skróć zajęcia**. Nic nie przepadnie – wiele zabaw będzie się powtarzać w kolejnych scenariuszach.
Kolejność zabaw w scenariuszu (oprócz wprowadzenia i zakończenia) **nie jest sztywna**. Jeśli widzisz, że dzieci są pełne energii, zacznij od czegoś dynamicznego, a potem stopniowo przechodź do zabaw spokojniejszych, np. w pozycji siedzącej. Dostosuj tempo do grupy – to Ty znasz ją najlepiej 😊

SCENARIUSZ 1.

TEMAT: POZNAJMY SIĘ

Jak zacząć, gdy dzieci są rozbrykane?

Zacznij od rytmu, który je wyciszy albo od piosenki na powitanie. To działa!

CELE:

- reaguje ruchem na zmianę tempa i rytmu (2, 5, 6)
- wykonuje rytmiczne podskoki i marsz zgodnie z muzyką (2, 6)
- odtwarza prosty rytm przez klaskanie i ruch (2, 5)
- rozpoznaje różnice w barwie i brzmieniu instrumentów (4, 5)
- uczestniczy w relaksacji z elementami muzyki i świadomego ruchu (7)
- działa w grupie, utrzymując rytm i kierunek wspólnej aktywności (1, 6, 8)

POMOCE DYDAKTYCZNE:

MASKOTKA, GŁOŚNIK, NOŚNIK + NAGRANIA LUB LAPTOP, BĘBENEK, PIANINO/PIANINO CYFROWE, +STOJAK/ZDJĘCIE PIANINA, ZALAMINOWANA KLAWIATURA PIANINA DLA KAŻDEGO DZIECKA, KOLOROWA CHUSTA

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

	NUMER NAGRANIA	POMOCE
1. Piosenka na powitanie KLIKNIJ P. stoi z rękoma na biodrach i obraca się na boki w rytm śpiewanej piosenki. Dz. naśladują P.	S1-1W	
2. Rytmiczanka na powitanie Maszeruję, maszeruję, wszystko wokół obserwuję. Tu bębenek, tam pianino, wyjdę z zajęć z piękną miną. } 1x marsz po obwodzie koła 2x rytmiczne podskoki 3x marsz w kole wiązanym	S1-2W	
3. Przedstawianie maskotki Powitanie maskotki z każdym dzieckiem. Dz. siedzą w kole, P. podchodzi do Dz. i śpiewa frazę: **P.:- Cześć jestem (imię maskotki).** P. śpiewa odpowiedź i zachęca do wspólnego zaśpiewania frazy przez Dz. **Dz.:- Cześć/Cześć jestem Ania.**	S1-3W	maskotka
4. Prezentacja bębenka Rozmowa na temat bębenka, prezentacja brzmienia instrumentu.		bębenek
5. Zabawa ruchowa „Rytm" a) P. prezentuje bębenek, następnie podchodzi do każdego Dz. i prosi o uderzenie w instrument. b) Dz. rytmicznie poruszają się w rytmie wystukiwanym przez P. na bębenku (wolno - mocne uderzanie stopami o podłogę, szybko- bieg)		bębenek
6. Prezentacja pianina Rozmowa na temat pianina. Dz. podchodzą do instrumentu i kolejno grają na pianinie kilka dźwięków./Dz. otrzymują papierową klawiaturę i poruszają po niej palcami (w tle z muzyka fortepianowa).	S1-4	pianino/pianino cyfrowe + stojak/zdjęcie pianina zalaminowana klawiatura pianina dla każdego dziecka
7. Zabawa „Marsz- bieg" (nagranie: **Marsz-bieg**) Dz. maszerują lub biegną - zgodnie ze zmianami tempa w melodii.	S1-5	
8. Zabawy z piosenką: **U nas w przedszkolu** KLIKNIJ Dz. siedzą w kole. a) Słuchanie piosenki z jednoczesnym falowaniem kolorową chustą. b) Ruch przy muzyce: → **zwrotka:** utworzenie „węża" i marsz w rytmie melodii, → **refren:** marsz w kole wiązanym (Dz. trzymają się za ręce).	S1-6W S1-6W	kolorowa chusta
9. Relaksacja Dz. siadają na dywanie, otrzymują papierową klawiaturę i „grają" na niej zgodnie z rytmem słyszanej melodii.	S1-7	zalaminowana klawiatura pianina dla każdego dziecka
10. Pożegnanie z prowadzącym i maskotką. a) **P.:** Do widzenia dzieci **Dz.** Do widzenia pani/panu. b) **P.:** Do widzenia dzieci. (P. śpiewa w imieniu maskotki) **Dz.:** Do widzenia (imię maskotki)	S1-8W	maskotka

Notice edukacja z głową

PIOSENKA: U NAS W PRZEDSZKOLU

MUZYKA I TEKST: IZABELA CICHOCKA-MARCINIAK

ŹRÓDŁO WŁASNE

1.U nas w przedszkolu jest wyjątkowo,
śpiewamy, gramy, tańczymy też.
Bańki fruwają, śmiech słychać wkoło,
bo z nami nigdy nie nudzisz się.

REFREN:
U nas w przedszkolu, u nas w przedszkolu,
radosny nastrój panuje wciąż.
U nas w przedszkolu, u nas w przedszkolu,
bajkowe przygody czekają nas.
} **BIS**

2.Tu się bawimy, uczymy pilnie
i na spacery chodzimy też.
Pyszne obiadki zjadamy co dzień
i z naszą panią śmiejemy się.

REFREN:
U nas w przedszkolu, u nas w przedszkolu,
radosny nastrój panuje wciąż.
U nas w przedszkolu, u nas w przedszkolu,
bajkowe przygody czekają nas.
} **BIS**

Notice
edukacja z głową